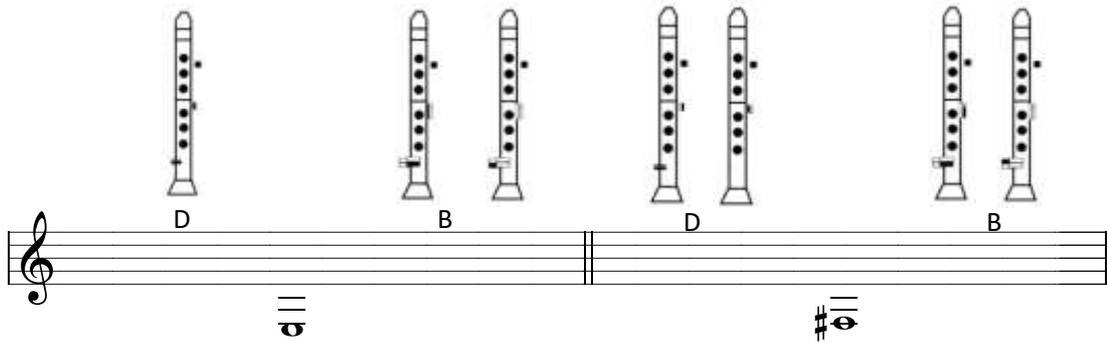


150. Der tiefste Ton E und das tiefe Fis



Für den tiefsten Ton auf der Klarinette, das E, kommt bei der deutschen Klarinette zum Griff für das tiefe F noch die Klappe für den linken kleinen Finger an der *Innenseite* des Unterstücks hinzu.

Direkt daneben, an der Außenseite, liegt die Klappe für das tiefe Fis, die ebenfalls zum Griff für das tiefe F dazu kommt (Griffbezeichnung (5)). Dann gibt es noch eine Möglichkeit: Greife das tiefe G und nimm die E - Klappe dazu (Griffbezeichnung (0)).

Fingerübungen, legato und staccato

a.

g.

151. Almjodler

P. Sch.

Hier ist natürlich die 2. Stimme für Dich am wichtigsten!