

1. Meine ersten drei Töne



Halte sie so oft und so lange aus, bis sie gut klingen und bis Du Dich vom Ansatz her ganz sicher fühlst!

Um unsere ersten Übungen und Stücke spielen zu können, üben wir jetzt gleich noch:

2. Das Anstoßen der Töne

Gehe mit der Zunge beim Spielen ans Blatt und ziehe sie mit der Silbe "da, da, da ..." weg. So trennst Du die Töne voneinander.



3. Das erste "starke Stück"

P. Sch.

Musical notation for the third exercise, showing two parts: Schüler and Lehrer*.

☞ Dieses Zeichen ist ein Atemzeichen. Dort kannst Du Luft holen

* vorerst ist die 2. Stimme immer eine Lehrerstimme